

KURZ NOTIERT

SAMSTAG, 6. APRIL 2024

Papier- und Kartonsammlung

Am Samstag, 6. April, sammelt die Pfadi Landskron Papier und Karton in Kloten. Für Auskünfte oder Abholdienste ist Herr Thomas Wüst am Freitagabend bis 21 Uhr und am Samstag unter der Nummer 076 337 87 51 erreichbar.

Die Bevölkerung wird gebeten auf folgende Punkte achtzugeben:

- Papier und Karton sind separat zu bündeln, verschnürt am Samstag vor 7 Uhr am Strassenrand bereitzustellen.
- Keine Papier- und Plastiksäcke verwenden.
- Zum Altpapier gehören Zeitungen, Illustrierte und Prospekte.
- Der papiersammelnde Verein hilft betagten Einwohnern gerne beim Auslagern der Papier- und Kartonbündel aus dem Keller. Bitte rufen Sie obenstehende Telefonnummer am Vortag an. Die Stadt Kloten dankt für die gute Zusammenarbeit.

SMS-Erinnerung

Die Stadt Kloten bietet für die Papier- und Kartonsammlung auch einen kostenlosen SMS-Erinnerungsdienst an. Mit diesem Dienst werden die Abonnentinnen und Abonnenten jeweils einen Tag vor der Sammlung erinnert.

Zum Abonnieren des Service: START KLOTEN PK an die Nummer 723 Zum Abbestellen des Service: STOP KLOTEN PK an die Nummer 723

ALTERSBERATUNG

Informationsabend für betreuende Angehörige

Nach der positiven Resonanz im vergangenen Jahr freut sich die Altersberatung der Stadt Kloten, wieder einen Informationsabend für betreuende Angehörige durchzuführen. Dieser findet am Montag, 6. Mai, im Pflegezentrum im Spitz statt. Jetzt das Datum vormerken und den Informationsabend nicht verpassen!

Weitere Informationen: www.kloten.ch/altersberatung oder unter Telefon 044 815 13 11

PRO SENECTUTE KLOTEN

Theaternachmittag mit der Senioren Bühne Zürich

Die Ortsvertretung Kloten der Pro Senectute Kanton Zürich lädt herzlich zum Theaternachmittag mit der Senioren Bühne Zürich ein. Es erwartet Sie das unterhaltsame Stück «Die alti Klücke» über ein Klassentreffen nach vielen Jahren. Anschliessend gibt es einen feinen Zvieri mit Kaffee und Kuchen. Wir freuen uns auf einen heiteren Theaternachmittag mit Ihnen!

Programm:

Datum: Dienstag, 9. April, Zeit: 14 Uhr
Ort: reformiertes Kirchgemeindehaus, Kirchgasse 30, 8302 Kloten

ARBEITSVERGABE NR. 13

Neubau Schulanlagen Nägelimoos

Mit den Arbeiten Sonnenschutz wird die Kästlin & Co. AG, Hühnerhubelstrasse 63, 3123 Belp-Bern, zu 702813 Franken beauftragt. Mit den Arbeiten Leuchten Klassenzimmer wird die Moos licht ag, Täschmattstrasse 27, 6015 Luzern, zu 340326 Franken beauftragt. Mit den Arbeiten Leuchten Allgemein wird die XAL Schweiz GmbH, Hohlstrasse 517, 8048 Zürich, zu 222224 Franken beauftragt.

Klotener Tanznachmittag zählt viele Stammgäste

Der Tanznachmittag am Schluiefweg erfreut sich nach wie vor grosser Beliebtheit. Einige Gäste sind sogar seit Jahren regelmässig dabei, um zu tanzen und sich auszutauschen.

Ein Gast verriet, dass er sich unsicher war, ob der Tanznachmittag nach Corona weitergeführt werden würde und er sehr froh darüber sei, dass dem so ist, weil er nur in Kloten tanze. Der Stadt Kloten ist es ein Anliegen, dieses Angebot im Rahmen des Möglichen aufrechtzuerhalten.

Ablauf des Tanznachmittags

Der Stadtsaal wird so eingerichtet, dass es genügend Tische und Stühle für alle Teilnehmenden hat und die Tanzfläche ausreichend Platz bietet, um zu tanzen. Im Ticketpreis von 17 Franken ist das erste Getränk inkludiert. Für weitere Getränke und Snacks sorgt das Restaurant mit einem ausgewählten Angebot.

Die Türen öffnen 30 Minuten vor Beginn der Musik. Es gibt also am Anfang genügend Zeit, sich kennenzulernen. Livemusik von Foxtrott bis Walzer sorgt für gute Stimmung. In der Regel gibt es nach zwei Musikstücken eine kleine Pause, um den Tanzpartner resp. die Tanzpartnerin zu wechseln. Die Pausen bieten auch immer die Möglichkeit, sich untereinander auszutauschen.

Männer willkommen

Wie so oft bei Tanzveranstaltungen sind die Herren in der Minderzahl. Ein Gast



Der Klotener Tanznachmittag lädt zu geselligem Beisammensein ein.

BILD STADT KLOTEN

erinnerte sich mit einem Schmunzeln, dass er vor einigen Jahren mit sechs Frauen am Tisch sass, und als die Musik anfing, gab es für ihn dann keine Pause mehr, weil er immer auf der Tanzfläche war.

Die weibliche Tanzgemeinschaft freut sich deshalb, wenn zukünftig mehr

männliche Teilnehmer den Tanznachmittag bereichern und so zu einem ausgewogenen Nachmittag beitragen.

Nächste Gelegenheiten

Die Daten für die nächsten Durchführungen und auch die musikalische Begleitung sind bereits bekannt. Bereichern

auch Sie den Tanznachmittag mit Ihrer Anwesenheit! Es sind alle herzlich willkommen.

Mittwoch, 10. April 2024 – Riviera's Gü
Mittwoch, 8. Mai 2024 – Duo Lucky Boys
Mittwoch, 12. Juni 2024 – Doris & Franz, Duo Romantica Luzern

Die Schluiefweg-Halle steht für Anlässe zur Verfügung

Seit der Übergabe der Schluiefweg-Halle an die Stadt Kloten haben bereits die ersten erfolgreichen Veranstaltungen in der neuen Halle stattgefunden, und kürzlich endete mit einer gut besuchten Eisdisco auch die erste Eislaufsaison.

Mit ihrer funktionalen Gestaltung und den vielseitigen Nutzungsmöglichkeiten bietet die Schluiefweg-Halle Raum für unterschiedliche Sportveranstaltungen, Generalversammlungen, Vereinsanlässe und Grossveranstaltungen. Interessierte können die Schluiefweg-Halle für ihre Veranstaltungen mieten. Die bevorstehende eisfreie Zeit bietet sich am besten an.

Mit ihrer durchdachten Architektur und einem breiten Angebot an Räumlichkeiten erfüllt die Schluiefweg-Halle die Bedürfnisse von (Sport-)Vereinen sowie Organisatoren von unterschiedlichen Veranstaltungsformaten. Bei grossem Platzbedarf kann auch die Schluiefweg-Arena dazugemietet werden. Zahlreiche Veranstalter nutzen ergänzend die Räumlich-



Blick auf das Eisfeld von der Stehtribüne (600 Personen) aus.

BILDER STADT KLOTEN (MGE)

keiten des Konferenzzentrums, welches in Gehdistanz erreichbar ist und so eine gute Ausbaumöglichkeit darstellt.

Eventfläche drinnen und draussen

Die Halle bietet eine Eventfläche von beeindruckenden 1980 m² im Innenbereich sowie zusätzliche 2540 m² unter freiem Himmel. Damit stehen vielfältige Möglichkeiten für Events jeder Art zur Verfü-

gung. Dank der schönen Holzbauweise ist die Schluiefweg-Halle ein würdiger Rahmen fast jede Veranstaltungsart und zeigt eine hervorragende Akustik.

Hervorzuheben ist auch das Restaurant auf der nördlichen Seite des Eisfeldes. Von dort aus geniessen die Gäste eine hervorragende Aussicht auf das Eisfeld. Sie können in gemütlicher Atmosphäre entspannen und geniessen. Das Restau-

rant ist der perfekte Treffpunkt vor, während und nach den Veranstaltungen. Der Betreiber des Restaurants und haus-eigene Catering-Partner unterstützt die Events mit passenden Köstlichkeiten.

Die Schluiefweg-Halle verfügt ausserdem über zwei Räume für Sitzungen, Garderoben, Duschen und diverse Nebenräume. Die Halle ist ebenerdig begehbar und barrierefrei gestaltet.

Ein weiteres Highlight der Schluiefweg-Halle ist die grosszügige Dachterrasse, die vielfältige Nutzungsmöglichkeiten bietet. Hier können im Sommer Sport- und Freizeitaktivitäten stattfinden und Ausstellungen veranstaltet werden, und sie dient als Austragungsort für verschiedene Events. Auch die Dachterrasse ist barrierefrei zugänglich und bietet eine schöne Aussicht über das Freibad.

Die Schluiefweg-Halle mieten?

Interessierte können sich auf der Website www.schluiefweg.ch/mieten einen Einblick verschaffen, und für Eventanfragen und Reservationen oder eine unverbindliche Besichtigung steht Barbara Schäfli (barbara.schaefli@kloten.ch, Telefon 044 815 12 93) gerne zur Verfügung.



Das Restaurant mit direktem Blick auf das Eisfeld bietet 100 Sitzplätze.



Für Besprechungen steht ein Sitzungszimmer für bis zu 50 Personen zur Verfügung.

Peter Ridolfi zeigt «Blühendes»

Für «Kunst im Spitz» werden von 11. April bis 25. August die Bilder von Peter Ridolfi ausgestellt sein. In seiner Frühlingsausstellung zeigt Ridolfi seine zauberhaften Acrylbilder und lässt so den Frühling im Pflegezentrum im Spitz Einzug halten.

Nachdem seine Wechselausstellung 2020/21 wegen Corona zweimal ohne Vernissage und vor wenig Publikum stattfand, freut sich der Künstler jetzt erst recht, an der Vernissage mit vielen Kunstinteressierten auf seine Frühlingsausstellung anzustossen. Dazu sind auch Sie am **Donnerstag, 11. April, ab 18 Uhr im Pflegezentrum Spitz** herzlich eingeladen.

Peter Ridolfi ist 1957 in Zürich geboren, in Dübendorf aufgewachsen und lebt heute seit vielen Jahren in seinem idyllischen Zuhause in Oberembrach. Mit Vergnügen und viel Elan zeichnet, skizziert und malt er in seinem kleinen Atelier. «Durch Beobachten und Üben habe ich mir diese Fertigkeiten angeeignet», erzählt der Künstler. «Auch habe ich an Kursen teilgenommen.» Faszinierend an seinen Kunstwerken ist, dass Ridolfi von den Acrylfarben einzig die drei Grundfarben Rot, Gelb und Blau verwendet und dazu Schwarz und Weiss mischt. So lässt sich nämlich der gesamte Farbkreis malen. «Ich schränke mich bewusst ein, um dafür durch das Mischen die Farbpalette selbst auszuloten», lacht er. «Die Farben bringe ich Schicht für Schicht, teils nass in nass auf.» Weiter gibt er preis: «Das Auftragen ist das eine, aber das Entfernen von Gemaltem gehört ebenfalls zum Prozess. In den Bildern bleiben durch dieses Vorgehen ältere Strukturen teilweise sichtbar. Farben und Formen schimmern

durch.» Dass Ridolfi gerne experimentiert, wird schnell klar, wenn er von seiner Leidenschaft schwärmt. Beruflich viele Jahre in der Architektur tätig, nützt ihm neben seinem Talent auch die angeeignete Professionalität im Skizzieren.

Peter Ridolfi ist mit seinen Bildern sehr vielseitig und auch erfolgreich unterwegs. So sicherte sich der talentierte Künstler 2021 in einer Vote-Vorentscheidung aus 30 Bewerbern einen Platz an der Art Dübendorf. Dort wurde sein dreiteiliges Werk «Winterwald» vom Publikum zum Dübendorfer Bild des Jahres gekürt. Die Freude am Malen und sein grosses Engagement ist ihm ins Gesicht geschrieben. So hat er auch schon im Gasthaus Hans im Glück in Kloten aufgehängt oder Bilder im Kunstraum Horgen präsentiert. Weiter hat er an Gruppenausstellungen wie «Klein und Fein» in der Galerie am Platz in Eglisau oder an der «Kunst im Tal» in Rorbas teilgenommen – nur um einige zu nennen.

Einen Eindruck von seinem Kunstschaffen erhält man auf der Website von Peter Ridolfi unter www.peterridolfi.ch.

Gerne unternimmt der Künstler nach dem Vernissage-Apéro mit Interessierten einen Spaziergang durch seinen Bildergarten. Ganz nach dem Motto «Blühendes» kann so der Frühling im Pflegezentrum Spitz in Kloten Einzug halten. Herzlich willkommen!



In der Ausstellung «Blühendes» werden von 11. April bis 25. August 2024 Bilder von Peter Ridolfi im Pflegezentrum im Spitz gezeigt.

BILD PETER RIDOLFI

Eckdaten der Ausstellung

Interessierte aus der Bevölkerung der Stadt Kloten sind herzlich willkommen, die Ausstellung zu besuchen. Die Vernissage zur Ausstellung mit Apéro ist am Donnerstag, 11. April, im Pflegezentrum im Spitz an der Schul-

strasse 22. Einlass ab 18 Uhr, Begrüssung um 18.30 Uhr, Ende 20 Uhr. Die Ausstellung dauert bis zum 25. August 2024 und ist während der normalen Öffnungszeiten von 10 bis 17 Uhr zugänglich.

KURZ NOTIERT

PRIMARSCHULHAUS NÄGELIMOOS

Dancing Classrooms

Seit nun mehreren Jahren nehmen die 5. Klassen des Primarschulhauses Nägelimoos am pädagogischen Tanzprogramm «Dancing Classrooms» teil. Schritt für Schritt lernen die Kinder Paartänze wie Walzer, Foxtrott und Merengue – dabei wachsen in ihnen Selbstvertrauen und Verantwortungsgefühl.

Dancing Classrooms ist ein gemeinnütziger Verein, der Schülerinnen und Schüler auf eine Reise durch die Welt der Tänze nimmt. Die Kinder lernen nach und nach Paartänze wie Walzer, Foxtrott und Merengue. Das Ergebnis ist eine einzigartige Freude am Tanzen: Ein Gefühl der Euphorie, das entsteht, wenn es gelingt, sich harmonisch mit sich selbst und anderen zu bewegen.

Die Ladies und Gentlemen der Primarschule Nägelimoos durften über zehn Wochen lang rund neun Tänze kennenlernen und einstudieren. Was zu Beginn für die Schülerinnen und Schüler ungewohnt war, wurde mit jedem Schritt und jeder Drehung immer natürlicher für sie. Dieses gestärkte Selbstbewusstsein wurde beim Abschlussfest vor Eltern, Geschwistern und Verwandten demonstriert.

ÖFFENTLICHER EISLAUF

Die erste Saison im Neubau

Nach der offiziellen Eröffnung der Schluefweg-Halle für die Bevölkerung am 26. August 2023 startete die Eislaufsaison wie gewohnt am ersten Wochenende der Herbstferien. Bis Ende Dezember gewährte die Stadt Kloten den Gästen freien Eintritt. Über 7750 Personen profitierten vom Angebot. In der zweiten Saisonhälfte waren es dann, inklusive der Eisdisco am 10. März, noch über 3150 Personen. Die Stadt Kloten ist mit der ersten Saison zufrieden und freut sich, der Bevölkerung und den Schulklassen wieder Eis zur Verfügung stellen zu können.

ORTSMUSEUM KLOTEN

Herz. Gr. A. alle – Kurznachrichten aus Kloten

Die neue Sonderausstellung mit alten Postkarten von ca. 1900 bis 1950 aus den Sammlungen von Bruno Büsser und Albert Nufer untersucht die Kurznachrichten aus Zeiten lange vor Whatsapp und entdeckt dabei Grüsse aus Kloten, Soldatenromantik und Liebesgeschichten.



Die Schülerinnen und Schüler der Primarschule Nägelimoos durften über zehn Wochen rund neun Tänze kennenlernen und einstudieren.

BILD BEN WEBER



Das Ortsmuseum zeigt eine Sonderausstellung mit alten Postkarten.

BILD ORTSMUSEUM KLOTEN

Postkarten stellten eine günstige Alternative zum Schreiben von Briefen dar und waren für Menschen, die nicht gerne und nicht gut schreiben konnten, angenehmer. Man erkundigte sich nach dem Wohlergehen der adressierten Personen sowie ihrem Umfeld und berichtete von den eigenen Erlebnissen. Die Nachrichten waren meistens nicht sehr lang und der Umgang mit der Orthografie eher locker.

Die Ausstellung zeigt Postkarten, die aufgrund der geschriebenen Nachrichten ausgewählt wurden und nicht primär aufgrund ihres Sujets. Sie bieten Einblicke in den Alltag vergangener Zeiten, manchmal amüsant, manchmal tragisch und sehr authentisch.

Saison- und Ausstellungseröffnung im Ortsmuseum Buecheler-Hus mit Apéro
 Sonntag, 7. April 2024, 14 bis 17 Uhr;
 freier Eintritt

FÖRDERVEREIN HEGNERHOF

Wiena Liada & Chansons

Mit ihren Liedern aus Wien und Chansons aus Frankreich und Spanien schaffen die

beiden Musiker berührende und humorvolle Begegnungen. Begleitet werden sie von den fulminanten Klavierklängen von Alejandro Cho. Andres Esteban, ein Schweizer mit dreisprachigem Mix aus Französisch, Spanisch und Deutsch, sowie Hannes Muik, ein Österreicher mit Wiener Seele, den es in die Schweiz verschlagen hat, nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise zu ihren persönlichen Wurzeln. Wer folgt den beiden nach Wien «Tauben vergiften im Park» oder nach «Nantes» auf eine Zugreise in die eigene Vergangenheit?

Gesang: Andres Esteban und Hannes Muik; Klavier: Alejandro Cho

Datum: Freitag, 5. April 2024

Uhrzeit: 19.30 Uhr
 Les Cafés geöffnet ab 17.30 Uhr
 Vegetarisches asiatisches Essen auf Voranmeldung

Ort: Hegnerhof, Dorfstrasse 63

Tickets: info@hegnerhof.ch
 079 771 32 51
www.hegnerhof.ch

BUCHTIPP AUS DER STADTBIBLIOTHEK

Der Eisbärprinz

Zeitlos zauberhaft: ein norwegisches Märchen von Bestsellerautorin Maja Lunde

Als die abenteuerlustige Liv einem mysteriösen weissen Bären begegnet, folgt sie ihm neugierig in sein eisiges Bergreich. Zwischen den beiden entwickeln sich bald tiefe Freundschaft und echte Zuneigung, denn Liv spürt, dass in dem Bären mehr steckt, als man von aussen sehen kann. Tatsächlich ist er kein gewöhnliches Tier, sondern Prinz Valemon – verflucht von einer bösen Königin. Damit Liv ihn retten kann, muss sie sich auf eine gefährliche Reise begeben. Doch ist sie wirklich stark genug, für ihre Überzeugung und die, die sie liebt, zu kämpfen?



BILD ZVG

Maja Lunde, eine der bekanntesten Autorinnen Norwegens, hat mit «Der Eisbärprinz» ein norwegisches Märchen ganz neu für Kinder erzählt. Die Grundelemente, wie der verzauberte Prinz, der besondere Fluch und das Mädchen, welches den Fluch auslöst und letztendlich, ganz märchenhaft, eine Lösung herbeiführt, stimmen mit der ursprünglichen Geschichte überein. Aber Maja Lunde hat aus dieser traditionellen Erzählung etwas Eigenes gemacht, das vor allem durch die hochwertige und ausschweifende Bebilderung ein sehr atmosphärisches und heimatverbundenes Element in den Vordergrund stellt. Diese Version des Märchens ist sehr einfühlsam und freundlich erzählt. Die Entwicklungen der Charaktere sind nachvollziehbar und gehen über ihren ursprünglichen Kern hinaus bis hin zu einer modernen und facettenreichen Betrachtung der einzelnen Figuren. Es ist offensichtlich, dass die Prinzessin nie gelernt hat, mit negativen Gefühlen umzugehen, und dass Livs Verträumtheit heutzutage einen ganz anderen Stellenwert hat als in traditionellen Märchen. Die üppigen Bilder im Comic-Format sind wunderschön und fangen sehr hübsch die norwegische Wiesen- und Bergwelt ein. Durchgehend farbenfroh, erinnern die Illustrationen ein wenig an Disney-Bücher, vor allem wenn die Prinzessin ihre schwarze Magie walten lässt. Der Text ist dementsprechend kurz und durchgängig in Grossbuchstaben gesetzt. Damit kann das angedachte Zielpublikum diese märchenhafte Geschichte ganz gut schon für sich selbst entdecken. «Der Eisbärprinz» ist eine unterhaltsame und reich bebilderte Neuzählung eines nordischen Volksmärchens, die ganz zeitgemäss und mit einem wohlwollenden Blick gelungen ist. Die Figuren sind vielschichtiger als in traditionellen Märchen und bieten somit ganz neue Identifikationsmöglichkeiten.

Online reservieren:
www.winmedio.net/kloten
 Täglich weitere Tipps:
www.facebook.com/Stadtbibliothek.Kloten

FREIWILLIG @KLOTEN



Brauchen Sie Unterstützung? Wir helfen gerne.

Verein freiwillig@kloten, www.freiwillig-kloten.ch
 Mo bis Fr: 9-11 Uhr, Tel: 044 815 12 46
kontakt@freiwillig-kloten.ch